

ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «КАВАЛЕРЬ»

---

В.С. Григорьев

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАГРАДЫ



ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «КАВАЛЕРЪ»

В.С. Григорьев

ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАГРАДЫ

Медаль «За оборону Ленинграда»

Издание 2-е, дополненное

РИЦ «Кавалеръ»  
Москва - 2008



# ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «КАВАЛЕРЪ».

Выпуск № 12

Редакция благодарит за оказанную помощь:

Айрапетяна Б.В., Демина АЛ., Мастецова Г.В., Шилкина Д.В.

В.С. Григорьев. История одной награды. Медаль «За оборону Ленинграда». Издание 2-е, дополненное. — М.: РИЦ «Кавалеръ», 2008.

Книга посвящена истории медали «За оборону Ленинграда». На основе архивных документов автор рассказал о том, как разрабатывалась, учреждалась, а затем изготавливалась и вручалась эта награда. Многие документы и фотографии публикуются впервые.

© РИЦ «Кавалеръ», 2008



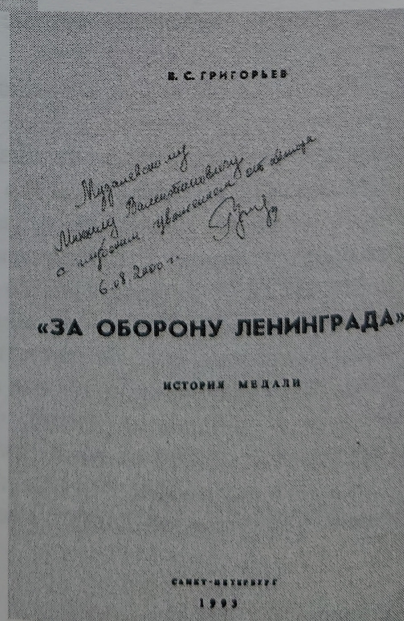
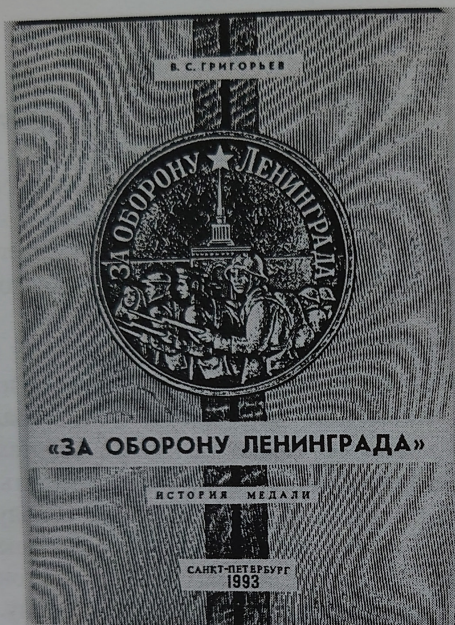
Виктор Сергеевич ГРИГОРЬЕВ  
1931 - 2007

Автор этой книги - Виктор Сергеевич Григорьев, замечательный фалерист-исследователь, человек, влюбленный в историю наградного дела России и посвятивший этому всю свою жизнь. Наше знакомство с ним состоялось почти 10 лет назад, и на протяжении всего этого времени я не переставал удивляться его неуемной энергии, его живому интересу ко всему новому. Виктор Сергеевич знал российские награды, их историю и с удовольствием делился этими знаниями на страницах своих книг и журнальных публикаций. Увлеченный, влюбленный в свое дело, он старательно изучал архивные документы, подбирал фотографии, репродукции. Ко многим своим печатным работам Виктор Сергеевич сам рисовал иллюстрации и, надо отметить, делал он это превосходно. Он писал комментарии по поводу каждой учреждавшейся награды. У Виктора Сергеевича была еще одна страсть - награды Кубы. Будучи военным топографом, он несколько лет провел на Острове Свободы и полюбил эту страну. Он собирал материал по истории кубинских наград, мечтал написать об этом книгу. Увы...

Предлагаемая книга впервые была издана в 1993 г. Это - книга человека, влюбленного в свой город. В 2007 г. мы с Виктором Сергеевичем задумали переиздать ее с более качественными иллюстрациями, приурочив это к 65-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Что-то он хотел добавить и изменить в тексте. К сожалению, сделать он это не успел. Тем не менее, книга появилась. Ничего не убавляя и не добавляя от себя, я позволил себе лишь в некоторой степени стилистически отредактировать текст и сделать сноски на упоминающиеся в нем фамилии. Также сохранены все старые иллюстрации, подобранные автором и добавлены новые, часть из которых была Виктором Сергеевичем одобрена. Мне кажется, что ему бы это понравилось.

И пусть это небольшое издание будет знаком уважения и данью памяти этому замечательному человеку.

М.В. Музалевский.



Обложка и титульный лист первого издания книги (СПб, 1993 г.).



## Героическим защитникам Ленинграда ПОСВЯЩАЕТСЯ

Заканчивался 1942 год. Подходил к концу тяжелейший период Великой Отечественной, когда гитлеровские войска были остановлены на берегах Волги. 19 ноября 1942 г. весь мир узнал о начале контрнаступления Красной Армии под кодовым названием «Уран», закончившегося окружением и разгромом крупнейшей группировки немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Однако, еще в ходе оборонительного периода Сталинградской битвы, в конце 1942 г. Народный комиссариат обороны обратился в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой об учреждении медалей за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда. Это обращение было опубликовано в печати, и положительное решение по нему Президиума Верховного Совета СССР содержится в п.1 Указа от 22 декабря 1942 г.: «Удовлетворить ходатайство Народного Комиссариата Обороны СССР и учредить специальные медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда». Этим Указом учреждались первые четыре медали военного времени. Волею судьбы медаль «За оборону Ленинграда» заслуженно стала первой, среди равных, медалью Великой Отечественной войны. П.2 Указа гласил: «Наградить медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда» всех участников героической обороны Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда».

Впервые Указом не только учреждались награды, но и сразу же ими награждались непосредственные участники обороны городов. Это известие вызвало огромный патриотический подъем в армии и на флоте, среди гражданского населения, отдававшего все силы на защиту своих городов. На многочисленных митингах и собраниях, проходивших после опубликования Указа, в воинских частях и соединениях, на фабриках и заводах звучали слова клятвы еще крепче бить врага, еще упорнее трудиться в цехах предприятий, на строительстве оборонительных сооружений.

Этим же Указом утверждались Положение о медалях, их

образцы и описание. Подписанию и опубликованию этого Указа предшествовала большая и напряженная работа, о которой следует рассказать более подробно.

В некоторых немногочисленных публикациях, посвященных, как правило, юбилеям Дня Победы над фашистской Германией и юбилейным датам учреждения орденов и медалей СССР периода Великой Отечественной войны, встречаются упоминания о том, кем и как создавались, рассматривались и утверждались проекты тех или иных наград военных лет. Меньше всего в этом повезло медалям, особенно первым медалям за оборону городов.

Известно, что организация работы по разработке орденов и медалей в годы войны была возложена на Технический комитет Главного интендантского управления Красной Армии (далее - Техком ГИУ КА). Председателем Техкома был генерал-майор интендантской службы С.В. Агинский<sup>1</sup>. Как правило, задание на разработку орденов и медалей получал лично Начальник Тыла Красной Армии генерал армии А.В. Хрулев<sup>2</sup> от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В. Сталина. Затем он совместно с главным интендантом Красной Армии генерал-лейтенантом интендантской службы П.И. Драчевым непосредственно руководил всеми работами по подготовке проектов наград и документации к ним. На А.В. Хрулева и П.И. Драчева возлагалась и задача представления на утверждение Верховному Главнокомандующему отобранных проектов наград, их статуты и положений.

<sup>1</sup>Агинский Семен Владимирович (1896\*1975), генерал-майор интендантской службы (1943). В 1941-51 гг. пред. Технического комитета Главного интендантского управления РККА.

<sup>2</sup>Хрулев Андрей Васильевич (1892-1962), генерал армии (1943). С авг. 1941 г. зам. наркома обороны - нач. ГУ тыла Красной Армии, с мая 1943 г. нач. ГУ тыла Красной Армии, с июня 1943 г. нач. тыла Советской Армии, с 1946 г. нач. тыла Вооруженных Сил - зам. министра Вооруженных Сил СССР, в 195-51 гг. зам. Военного министра СССР по тылу.



Верховный Главнокомандующий  
Маршал Советского Союза  
И.В. СТАЛИН





Начальник Тыла Красной Армии  
А.В. Хрулев.



Художник Н.И. Москалев.



По мере выполнения работ по подготовке проектов наград в Техкоме стали накапливаться материалы, способные, при определенных условиях, рассказать историю создания того или ионного ордена, той или иной медали.

Сегодня, когда ордена и медали периода войны перешагнули свой 50-летний рубеж и многих их авторов уже нет в живых, мы должны быть особенно признательны и благодарны работникам Техкома и их руководителям за то, что они не только сохранили для истории многочисленные эскизы орденов и медалей военной поры, но и систематизировали их в альбомы, дали их нумерацию и, что очень важно, составили справки об истории создания каждой награды. В этих справках, очень лаконичных, даются сведения о начале работы, участниках конкурсов, о ходе отбора проектов для представления на утверждение Верховному Главнокомандующему, о замечаниях и рекомендациях последнего при рассмотрении проектов и даты учреждения наград. Все исторические справки подписаны председателем Техкома ГИУ РККА в период с февраля 1944 г. по январь 1946 г. генерал-майором С.В. Агинским. Кроме того, Техническим комитетом за подписью Агинского выдавались справки художникам, чьи проекты орденов и медалей были утверждены и приняты к производству, удостоверявшие их авторство. Технический комитет хранит и многочисленные пробные экземпляры орденов и медалей, изготовленные из металла, фотографии некоторых из них известны по публикациям в печати. Все это свидетельствует о том, что участники тех событий проявили заботу о своих потомках, оставив им бесценный материал по истории создания наград в годы войны.

Но это еще не все. Материалами Техкома ГИУ не исчерпываются источники, позволяющие увидеть, как говорят, муки творчества художников, скульпторов, архитекторов, которые трудились над проектами наград, не считаясь со временем, сознавая высочайшую ответственность за выполнение порученной им работы. Такими источниками являются личные архивы художников, содержащие письменные и графические материалы, но по разным причинам не вошедшие в альбомы Техкома.

Историю разработки первых четырех медалей за оборону городов

нам помогут, как раз, воссоздать материалы Техкома и личного архива художника-консультанта ЦЦКА Николая Ивановича Москалева, ставшего, как мы увидим далее, автором утвержденных проектов всех четырех медалей.

Историческая справка Техкома о медалях за оборону городов Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда начинается так: «24 ноября 1942 года Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза товарищ И. В. Сталин дал личные указания начальнику тыла Красной Армии генералу армии шов. Хрулеву А.В. приступить к разработке медалей «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда». Далее в справке сказано, что к разработке этих медалей были привлечены художники, уже принимавшие участие в разработке орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского: художник-консультант ЦДКА, автор ордена Кутузова Н.И. Москалев; художник Военпроекта КЭУ ГИУ РККА, автор ордена Александра Невского И.С. Телятников<sup>4</sup>; вновь приглашенные для участия в этой работе художники Б.Г. Бархин, А.А. Кабаков, бригада художников художественной мастерской «Бюробин» и скульптор Н.А. Конгисер<sup>5</sup>.

Таким образом, официально началом разработки проектов медалей считается 24 ноября 1942 г., т.к. в исторической справке говорится, что перечисленные выше художники приступили к работе в этот же день. Фактически дело обстояло несколько иначе.

В личном архиве Н.И. Москалева, кроме многочисленных собственноручных набросков, эскизов и проектов орденов, медалей и нагрудных знаков, сохранились «Описание набросков эскизных проектов и проектов медалей четырех городов-героев», подписанное им 14 мая 1945 г., и «Пояснительная записка по рисункам и проектам медалей «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда», датированная 15 мая 1945 г. Значение этих документов, представляющих собою три

<sup>4</sup>Телятников Игорь Сергеевич (р. 1913), инженер-капитан. Окончил Московский архитектурный ин-т. Руководитель группы архитекторов Центрального военно-проектного управления ГИУ Красной Армии. Профессор.

<sup>5</sup>Конгисер Наум Александрович (1904-1984), скульптор. Окончил Вхутеин (1926).

листа машинописного текста, трудно переоценить, если иметь в виду сведения о первых шагах в деле разработки проектов медалей и, особенно о сроках начала работы над ними.

В пояснительной записке Н.И. Москалев пишет: *«Работать над проектами медалей четырех городов-героев я начал с июля м-ца 1942 года. Я не имел в это время специальных заданий или указаний для этой работы, и первые мои наброски относились исключительно к стремлению художника нащупать формы и образы, которые могли бы послужить мне нужным материалом для труда над этими медалями. Своими мыслями и с первыми своими набросками я познакомил в августе м-це 1942 года председателя Технического комитета ГИУ Красной Армии генерал-майора Агинского С.В., и главного интенданта Красной Армии генерал-лейтенанта Драчева П.И. Они одобрили мое желание работать с медалями четырех городов-героев и дали предварительные тексты для лицевых и оборотных сторон медалей».*

Далее автор записки сообщает, что 25 ноября 1942 г. он получил из Техкома правительственное задание выполнить рисунки проектов медалей за оборону городов Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда и представить их на просмотр. В первых числах декабря 1942 г. работа им была выполнена и представлена. Заканчивается пояснительная записка описанием итогов рассмотрения проектов медалей на самом высоком уровне, но на этом вопросе мы остановимся позже.

Обратимся теперь к «Описанию набросков эскизных проектов и проектов медалей четырех городов-героев». Этот документ состоит из 14 пунктов и примечания. Первые 12 пунктов - описание конкретных набросков, эскизов и проектов, в п.13 речь идет о проектах Москалева, представленных на утверждение Верховному Главнокомандующему, а в последнем - об окончательных проектах, к рассмотрению которых мы еще вернемся..

П.1 и 2 содержат описание листов, которые автор счел нужным сохранить, подписать и датировать, благодаря чему они стали свидетелями истинности его утверждения, что мысль о работе над проектами медалей у него появилась в июле 1942 г. Вот их тексты  
*«7. Первоначальный набросок заставки к задуманному мною*

плакату «250 дней», сделанный мною в июле месяце 1942 г. Здесь же у меня явилась впервые мысль о создании специальной медали о Севастополе. 2. Набросок, сделанный мною у председателя Технического комитета ГИУ КА генерал-майора Агинского С.В., где я докладывал ему о своем намерении сделать специальную медаль «Защитнику Севастополя». (см. рис. 1,2).

Попробуем найти ответ на естественно возникающий вопрос, почему Н.И. Москалеву, как он выразился, явилась мысль о создании специальной медали для награждения защитников Севастополя. Можно предположить, что этому способствовали, как минимум, два обстоятельства.

Во-первых, сам эскиз плаката «250 дней», посвященного героической обороне Севастополя, натолкнул его на эту мысль, т.к. его центральная часть с профилями красноармейца и краснофлотца очень напоминает медаль.

Во-вторых, известно, что практически все художники, начиная работать над новыми наградами в тяжелое для страны военное время, обращались к истории России, изучали российские награды, которыми были отмечены многие сражения, походы и войны. В названии задуманной Н.И. Москалевым медали «Защитнику Севастополя» виден аналог известной боевой российской медали «За защиту Севастополя», учрежденной 26 ноября 1855 г. Высочайшим указом Императора Александра II для награждения участников обороны Севастополя в Крымской войне 1853-56 гг. (рис.3).

Подвиг защитников Севастополя отмечен не только этой медалью. В память 35-летия обороны Севастополя в 1890 г. для ее участников был учрежден жетон в виде креста, центральную часть которого занимает медальон с цифрой «349», означающей число дней обороны Севастополя. На оборотной стороне жетона в круге гравировали имя владельца, а по кругу расположены надписи «Восп. защ. Севастополя» и «1854-1855». (рис.4). Идея и художественное достоинство этого жетона оказались столь удачными, что его изображение появилось в центре другой награды. 16 сентября 1903 г. Высочайшим повелением Императора Николая II была учреждена юбилейная серебряная медаль «В память 50-летия защиты Севастополя» для награждения кавалеров медали «За защиту Севастополя» 1855 г. (рис.5), а 15





Рис. 1.

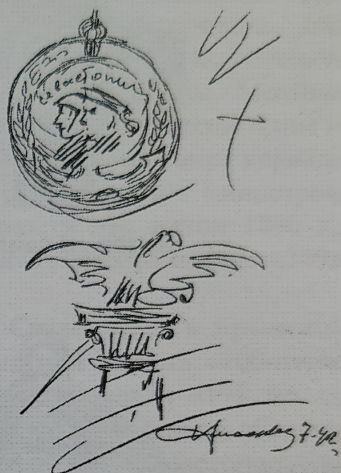
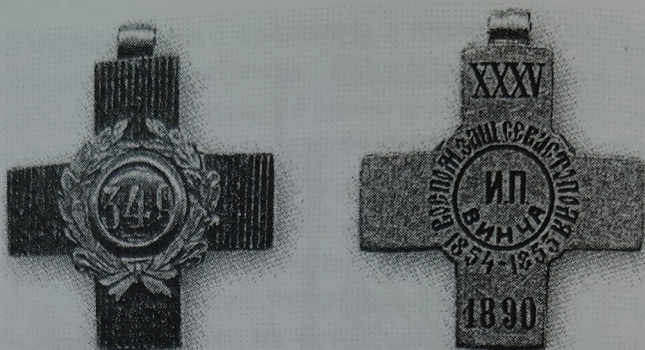


Рис. 2.



Медаль «За защиту Севастополя».  
Лицевая (слева) и оборотная стороны.

Рис. 3.



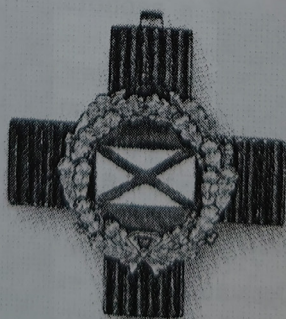
Жетон «В память 35-летия защиты Севастополя».

Рис. 4.



Медаль «В память 50-летия защиты Севастополя».

Рис. 5.



Жетон «В память плавания на линкоре «Севастополь».

Рис. 6.

декабря того же года Император учредил светло-бронзовую медаль для награждения членов Комитета по восстановлению памятников Севастопольской обороны, а также за научные труды. Мотивы жетона «В память 35-летия обороны Севастополя» использованы и при изготовлении жетона в память плавания на линейном корабле «Севастополь», учреждено 1 января 1916 г. морским министром адмиралом И.К. Григоровичем<sup>6</sup>. В сущности это жетон 1890 г., только в центре венка, на лицевой стороне, вместо цифры «349» помещен Андреевский флаг (рис.6).

И в наше время подвиг защитников Севастополя в Крымской войне отмечен выпуском в 1955 г. памятной медали «100-летие обороны Севастополя» (рис.7) и юбилейной медали «175 лет со дня рождения Николая Ивановича Пирогова» - участника обороны Севастополя — с датами «1854-1855» и надписью «Севастополь» на оборотной стороне медали (рис.8).

В истории России есть и еще пример: героическая оборона Порт-Артура в русско-японской войне 1904-1905 гг. отмечена учреждением приказом по Морскому ведомству №49 от 6 февраля 1914 г., к 10-летию юбилею, нагрудного знака «За оборону Порт-Артура» в виде креста с перекрещивающимися мечами и изображением броненосца в центральной части медальона (рис.9).

Завершая краткий исторический экскурс и отдавая должное патриотическим чувствам Н.И. Москалева, на основе имеющихся документов можно сделать вывод, что руководство тыла Красной Армии, поддержав инициативу художника «работать с медалями четырех городов-героев», в дальнейшем воплотило этот замысел в официальное ходатайство Наркомата Обороны об учреждении медалей за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда. Это дало возможность Москалеву выполнить значительное количество эскизов и проектов до получения, как он пишет, правительственного задания на выполнение проектов медалей, т.е. до 25 ноября 1942 г.

На проектах медали «За оборону Ленинграда» следует остановиться

<sup>6</sup>Тригорович Иван Константинович (1853-1930), адмирал (1911). В 1911-17 гг. морской министр. С марта 1917 г. в отставке. После революции работал в Петроглавархиве. С 1924 г. жил за рубежом. Умер во Франции.



особо. Дело в том, что по каким-то причинам в альбомах Техкома ГИУ КА помещен лишь один рисунок Москалева под №8, как утвержденный проект. Выше было отмечено, что при систематизации проектов наград каждому рисунку присваивался номер независимо от их количества того или иного автора. Всего в альбомах Техкома помещено 43 рисунка медалей четырех городов-героев, из которых четыре - это утвержденные проекты. Открывают альбом проекты медалей «За оборону Ленинграда», которых в нем семь. Это проекты:

художника Б.Г. Бархина с памятником Ленину у Финляндского вокзала на фоне Адмиралтейства и зенитного орудия с надписью «За оборону Ленинграда» (рис. 10);

бригады художников «Бюробин» с памятником Петру I на Сенатской площади и надписью «За оборону Ленинграда» (рис. 11), 2-й вариант бригады «Бюробин» с Адмиралтейством в центре, двумя лавровыми ветвями и такой же надписью по кругу (рис. 12) и 3-й вариант этих же авторов с собором Петропавловской крепости, лавровыми ветвями, двумя скрещенными винтовками и надписью над ними в две строки «За оборону Ленинграда» (рис. 13);

два проекта художника А.А. Кабакова: 1-й с фигурами краснофлотца и красноармейца с винтовками и надписью «Отстоять город Ленина» на лицевой стороне и «За оборону Ленинграда» и портретом Ленина на оборотной стороне (рис. 14), 2-й с группой защитников города с винтовками наперевес и надписью «За Ленинград» на лицевой стороне и «За оборону Ленинграда» на оборотной (рис. 15);

проект скульптора Н.А. Конгисера с изображением шеренги красноармейцев в касках с автоматами наперевес и памятником Ленину у Финляндского вокзала на фоне собора Петропавловской крепости и надписью «За оборону Ленинграда» на оборотной стороне (рис. 16).

В архиве Н.И. Москалева находятся 20 проектов медали «За оборону Ленинграда», которые можно разделить на несколько групп, отличающихся выбором формы медали и колодки, композициями, использованием символов и деталей, а также текстами. К первой группе относятся проекты медали, имеющей форму правильного десятиугольника с профильным портретом Ленина на фоне





Рис. 8.



Рис. 7.



Рис. 9.



Рис. 10.



Рис. 11.



Рис. 12.



Рис. 13.



Рис. 14.





Рис. 15.



Рис. 16.



Рис. 18.



Рис. 19.



Рис. 17.



Рис. 20.



Рис. 21.



Рис. 22.



Рис. 23.



Рис. 24.



Рис. 25.





Рис. 26.



Рис. 27.



Рис. 28.



Рис. 29.



Рис. 30.



Рис. 31.



Рис. 32.



Рис. 34.



Рис. 33.

звезды в центре и надписями на лицевой стороне «Героический Ленинград», а на оборотной стороне - «Защитнику Ленинграда» и «Отечественная война» (рис. 17,18), а также увеличенные варианты с колодкой и без нее (рис. 19-21). Сюда же входят еще два варианта с колодками других форм и надписью на лицевой стороне «За оборону Ленинграда» (рис.22,23). Ко второй группе можно отнести варианты с изображением красноармейца с винтовкой на фоне Адмиралтейства и надписями на лицевой стороне «Стойкость, отвага, мужество», «41-42 г», «Ленинград» (рис.24, 25), а также три проекта того же типа, но с венком по всей окружности, звездой на щитке в нижней части медали и надписями на лицевой стороне «Героический Ленинград» (рис.26,27) и «За оборону Ленинграда» (рис.28). Третью группу составляют проекты медали, которые автор называет «групповой вариант», где изображены красноармеец, краснофлотец и рабочий с винтовками, а за ними памятник Ленину у Финляндского вокзала и Адмиралтейство, надпись по кругу «Стойкость, отвага, мужество», внизу - надпись «Ленинград» (рис.29,30). К четвертой группе проектов относятся два рисунка, которые близки к окончательному варианту. В круге изображение красноармейца, краснофлотца и рабочего с винтовками наперевес в стремительном порыве, за ними памятник Ленину с вытянутой рукой влево на фоне Адмиралтейства, по краю медали венок из лавровой и дубовой ветвей, внизу щиток с надписью «41-42 г» (рис.31,32). Все эти проекты выполнены Н.И. Москалевым в сентябре месяце. Одновременно он столь же напряженно работал и над проектами медалей других городов.

В личном архиве И.С. Телятникова также сохранились два эскиза медали, посвященные Ленинграду, которых нет в альбомах Техкома ГИУ. На одном рисунке медаль с лентой, а на другом, увеличенного размера, без колодки и ленты. На медали изображен красноармеец с винтовкой на фоне неба с лучами прожекторов и стволами зенитных орудий, надпись сверху по кругу «За Ленинград» (рис.33,34).

Обратимся вновь к исторической справке Техкома и записке Москалева, из которых мы узнали, что работа над проектами медалей началась 24-25 ноября 1942 г. Сроки были определены очень жесткие, и уже к 28 ноября художники Н.И. Москалев, А.А.



Кабаков и И.С. Телятников представили первые 12 проектов. Состоялся предварительный просмотр их, в результате которого были отобраны шесть эскизов, и художникам было предложено отделать отобранные эскизы и продолжать работу над новыми проектами. 5 декабря были представлены эскизы всеми остальными художниками, и начальником Тыла Красной Армии дополнительно были отобраны шесть эскизов Н.И. Москалева и два эскиза бригады художников «Бюробин».

Таким образом, из 43 проектов медалей за оборону четырех городов-героев руководство тыла Красной Армии отобрало 14, которые и были представлены 21 декабря 1942 г. генералом армии А.В. Хрулевым Верховному Главнокомандующему И.В. Сталину на утверждение.

Прежде чем говорить об итогах рассмотрения представленных проектов, отметим тот факт, что на некоторых проектах медалей за оборону Ленинграда и Сталинграда авторы и руководители Техкома ГИУ сочли необходимым, с учетом названий городов, поместить соответственно портреты Ленина и Сталина, что было, в общем-то, в духе времени, когда портреты вождей окружали нас всюду. Однако, на государственных наградах кроме ордена Ленина, учрежденного в 1930 г., портретов вождей не было. Имея уже некоторый опыт представления Сталину проектов наград для утверждения, руководители тыла Красной Армии среди представляемых проектов имели и варианты медалей за оборону Ленинграда и Сталинграда, на которых портреты вождей отсутствовали. Так что выбор у Верховного Главнокомандующего был.

Сталину понравились проекты медалей одного художника, а именно Н.И. Москалева, на двух из них портреты Ленина и Сталина. В своей пояснительной записке автор проектов так описывает итоги просмотра и утверждения:

*«В папке фотокопий находится четыре фото-листа с проектов медалей с собственноручными пометками тов. Сталина. Медали «За оборону Севастополя» и «За оборону Одессы» были утверждены им без изменения. В медалях же «За оборону Ленинграда» и «За оборону Сталинграда» тов. Сталиным были внесены изменения, которые видимы на фото-копиях. После этого проекты были*



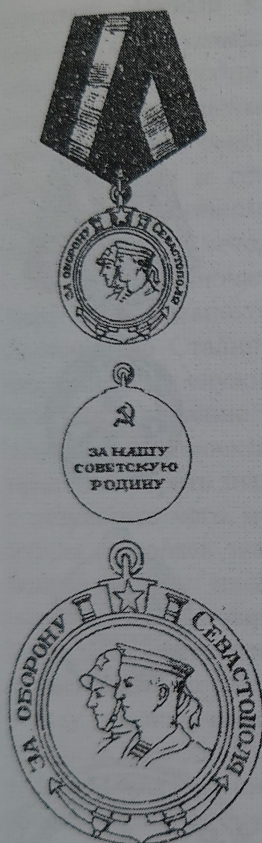


Рис. 35.



Рис. 37.



Рис. 36.

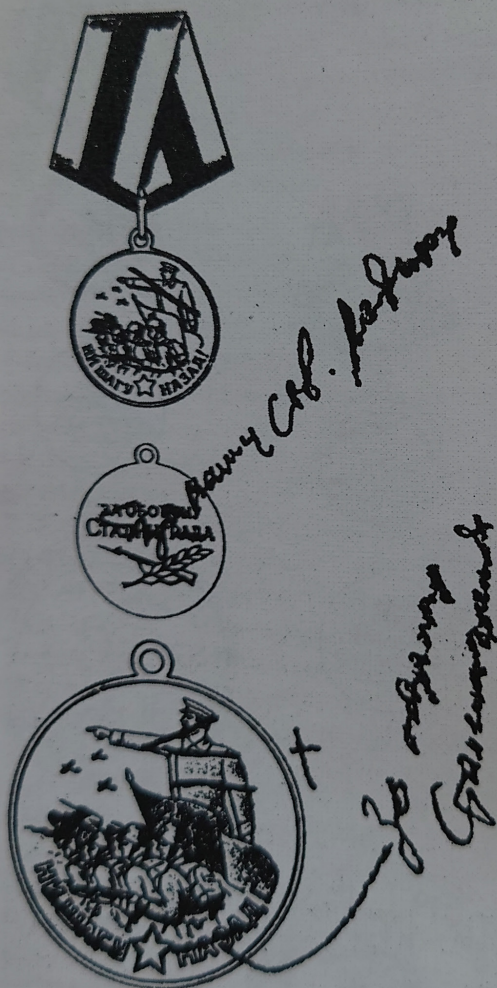


Рис. 38.

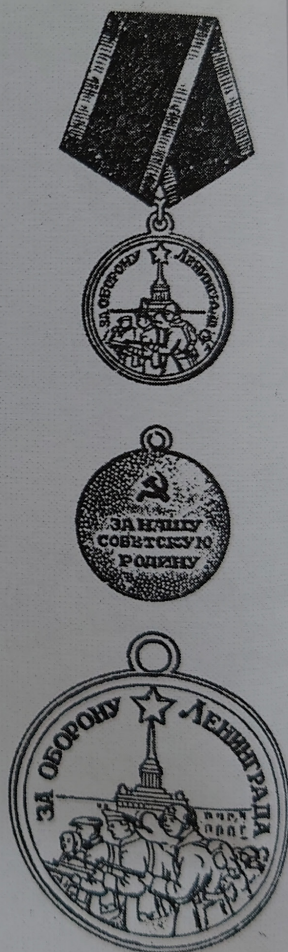


Рис. 39.

*мною выполнены вторично в духе указаний тов. Сталина и сданы в Технический комитет ГНУ КА для передачи Монетному двору Гознака на предмет чеканки и опубликования в печати 24 декабря 1942 года», (рис.35-38).*

В чем же заключались изменения, внесенные в проекты медалей Верховным Главнокомандующим? На проекте медали «За оборону Ленинграда» Сталин убрал знамя с портретом Ленина. Древком этого знамени служил шпиль Адмиралтейства. Следует признать, что такое решение художника трудно назвать удачным и при исправлении проекта «в духе указаний» вождя Н.И. Москалеву пришлось убрать знамя, сдвинуть шпиль Адмиралтейства к центру, в результате чего медаль обрела симметричность, а на вершине шпиля оказалась звезда. Не видя проекта медали и не зная этих подробностей, многие задавали вопрос, почему на шпиле Адмиралтейства звезда, а не кораблик. Проекты Н.И. Москалева, представленные здесь, доказывают, что он не собирался вместо знаменитого кораблика водружать на шпиль Адмиралтейства звезду, но получившуюся композицию на медали можно считать удачной (рис.39,40). В примечании описания эскизных проектов Н.И. Москалев пишет еще об одном, по всей видимости, полюбившемся ему, варианте: «2-й экземпляр медали «За оборону Ленинграда» с орнаментальным ободком и барельефом В.И. Ленина на флаге не был монетным двором выполнен, как не утвержденный», (рис.41).

Проект медали «За оборону Сталинграда» значительно отличался от других содержанием лицевой и оборотной сторон. Видимо, желая как-то выделить эту медаль, автор и его руководители решили изобразить на ней Сталина во весь рост, в шинели, с указующим перстом. На лицевой стороне, в отличие от трех других медалей, был помещен девиз «Ни шагу назад», а надпись «За оборону Сталинграда» была перенесена на оборотную сторону, где не осталось места для надписи «За нашу Советскую Родину», которая есть на оборотных сторонах остальных медалей.

Сталин решительно зачеркнул свой портрет, девиз «Ни шагу назад» и предложил на лицевой стороне поместить надпись «За оборону Сталинграда», а на оборотной — надпись «За нашу Советскую Родину». В результате все четыре медали приобрели единый

стиль, сохраненный впоследствии и для других медалей этого предназначения (рис.42).

Закончив работу по исправлению проектов медалей, Н.И. Москалев для своего архива изготовил фотокопии с проектов медалей с собственноручными пометками Сталина и хранил их в отдельной папке, о которой уже шла речь в Пояснительной записке.

Естественно, возникает вопрос: случаен ли успех Н.И. Москалева в этом конкурсе? Чтобы ответить на него познакомимся кратко с его биографией. Николай Иванович Москалев (1897-1968) родился в г. Ельце. В 1918 г. он вступил в Красную Армию, занимался организацией первых красноармейских клубов, работал над плакатами для «Окон РОСТА». После окончания ВХУТЕМАСа в 1927 г. стал главным художником ЦДКА. В его архиве есть собственноручные рисунки значка спортколлектива ЦДКА, датированные 1929 г., нагрудных знаков «Участник хасанских боев» и «Отличник РККА» (оба созданы им в 1939 г.). 12 июля 1944 г. Техком ГИУ КА выдал Н.И. Москалеву справку, которая удостоверяет его авторство в создании орденов Кутузова, Славы и Богдана Хмельницкого (соавтор), а также медалей «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда», «Партизану Отечественной войны» 1 и 2 ст., «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа». В конце 50-х гг. Н.И. Москалев создал медаль «За безупречную службу». Все это говорит о том, что Николай Иванович был более чем кто-либо подготовлен к работе над проектами наград и успех талантливого художника при разработке первых медалей Великой Отечественной войны не случаен.

В Положение о медалях и в их описания, которые были утверждены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 г., впоследствии были внесены изменения, касавшиеся металла для изготовления медалей, расцветки лент и правил ношения медалей. В описании медалей было много общего, а именно: они должны были изготавливаться из нержавеющей стали, иметь форму правильного круга диаметром 32 мм, оборотные стороны иметь надпись «За нашу Советскую Родину» и над ней изображение серпа и молота, ширина лент 24 мм. Отличие состояло в описании лицевых сторон



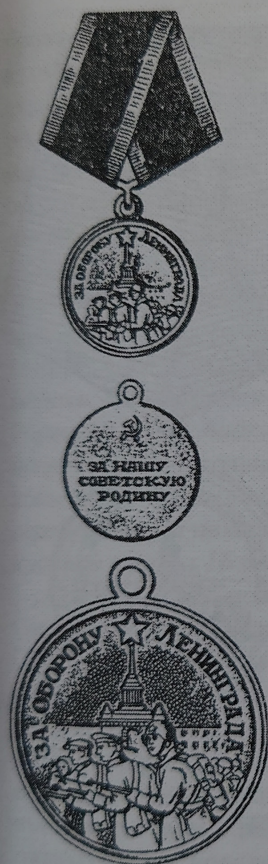


Рис. 40.



Рис. 42.



Рис. 41.



Рис. 43.

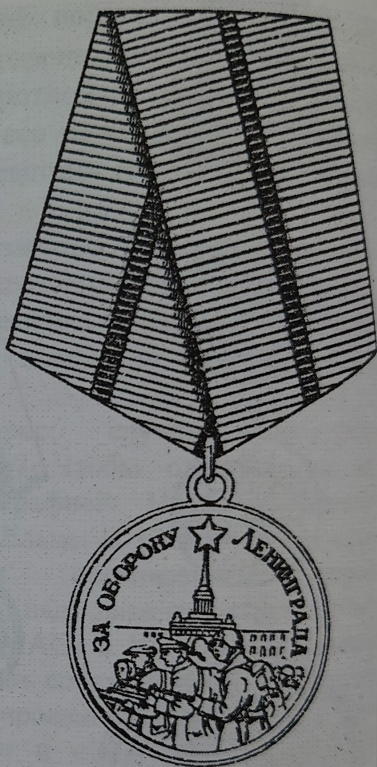


Рис. 44.



Рис. 44-а.

и в расцветке лент. В описании медали «За оборону Ленинграда» сказано:

*«На лицевой стороне медали, на фоне виднеющегося очертания здания Адмиралтейства, изображена группа красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работниц с винтовками наперевес. В верхней части медали — пятиконечная звездочка и надпись по краю медали «За оборону Ленинграда». Медаль окаймлена выпуклым бортиком. Все надписи и изображения — выпуклые. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с металлической пятиугольной колодкой, покрытой шелковой красной муаровой лентой с серебристыми полосками по краям. Ширина ленты 24 мм, ширина красной полосы 16 мм и серебристых полосок по 4 мм».* (рис.43).

Следует особо подчеркнуть, что медали за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда стали первыми медалями СССР, носимыми на пятиугольных колодках так привычных для нашего взора сейчас. А тогда, в 1942 г., это было новым в облике советских наград.

В то время еще никто не знал, что готовятся большие перемены в упорядочении некоторых вопросов наградного дела: изменение внешнего вида ряда орденов и медалей путем введения пятиугольных колодок для ранее учрежденных наград, изменение способов крепления некоторых орденов, введение орденских планок и новых правил ношения наград, предусматривающих их размещение как на левой, так и на правой сторонах груди.

Все эти новшества были введены известным Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г. «Об утверждении образцов и описания лент к орденам и медалям СССР и правил ношения орденов, медалей, орденских лент и знаков отличия», который отличается удивительным лаконизмом, а приложения к нему - богатым содержанием. Текст Указа:

*«1 Утвердить образцы и описание лент к орденам и медалям СССР.  
2. Утвердить Правила ношения орденов, медалей, лент орденам и медалям и знаков отличия.*

*3 Все ранее действовавшие Положения о порядке ношений орденов, медалей и лент к орденам и медалям и знаков отличия считать утратившими силу».*



Именно этим Указом и внесены изменения в Положение о медалях и их описание от 22 декабря 1942 г., о которых шла речь выше. Ленты к медалям за оборону городов, утвержденные Указом от 19 июня 1943 г., установлены оливкового цвета с полосками шириной 2 мм посередине: для медали «За оборону Ленинграда» зеленого цвета (рис.44), «За оборону Одессы» - голубого, «За оборону Севастополя» - синего и «За оборону Сталинграда» -красного. В Положении о медалях за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда (п.4) говорилось, что эти медали носят на правой стороне груди. Правилами ношения орденов, медалей, орденских лент и знаков отличия, утвержденными Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г., определено, что медали за оборону городов носят на левой стороне груди. Забегая вперед, скажем, что вручение медалей «За оборону Ленинграда» началось до 19 июня 1943 г. и поэтому на многочисленных фотографиях, сделанных после первых вручений, мы видим награжденных с медалями на правой стороне груди.

Изменения, связанные с заменой металла для изготовления медалей были узаконены значительно раньше выхода в свет Указа от 19 июня 1943 г., а именно: 27 марта 1943 г. Постановлением Президиума Верховного Совета СССР установлено, что «медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда» изготавливаются из латуни». Вот почему медали за оборону этих городов, которые мы привыкли видеть на груди наших ветеранов войны и труда, внешне отличаются от тех, что были учреждены в декабре 1942 г.

Как же развивались события после принятия Указа об учреждении медалей за оборону городов? Естественно, возник вопрос, кто, где и когда изготовит эти медали. Рассмотрим вначале формальную сторону, т.е. документ, определяющий решение этой задачи. Таким документом является распоряжение Совета Народных Комиссаров СССР от 1 февраля 1943 г. №2173-р, подписанное заместителем Председателя Совета Народных Комиссаров В.М. Молотовым<sup>7</sup>.

Это распоряжение отличается краткостью и конкретностью поручений наркоматам и ведомствам. В его разделе 1 сказано: «1. Обязать Наркомфин СССР принять заказ Президиума Верховного



Совета СССР на изготовление Монетным двором в срок с 15 февраля по 15 августа 1943 г. 1 миллиона медалей для участников обороны Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда». 2-й раздел распоряжения состоит из 9 пунктов и начинается так: «Для выполнения Монетным двором Наркомфина СССР заказа по изготовлению медалей обязать: 1. Наркомчермет (т. Тевосяна И.Т.8 \* \*) поставить Монетному двору в I кв. 1943 года: а) жести белой толщиной 0,3 мм за счет уменьшения отпуска Наркомпищепрому СССР, Наркомрыбпрому СССР и Наркоммясомолпрому — 5,0 тонн (в том числе к 15 февраля 2 тонны)...». Далее речь идет о выделении инструментальной стали различных марок, проволоки стальной и железной, гвоздей. Такие же конкретные поручения с указанием фамилий народных комиссаров и руководителей ведомств даны Наркомфину СССР, Наркомцветмету СССР, Наркомтекстилю СССР, Наркомлегпрому РСФСР, Наркомместпрому РСФСР, Наркомхимпрому СССР, Главснабу и Наркомбумпрому СССР.

Об оперативности прохождения этого документа говорят резолюции на стр.1 распоряжения: слева «тов. Малетину<sup>9</sup>, для исполнения, 2 февраля 43 г., Зверев<sup>10</sup>»; справа «тов. Пирогову<sup>11</sup>. Заготовьте проект приказа и план по реализации распоряжения СНК СССР - срок 6 февраля. 3 февраля, П. Малетин». Нет сомнений, что это распоряжение выполнялось с большим рвением и в установленные сроки. Сразу же отметим, что этим распоряжением решались первоочередные задачи по изготовлению медалей, окончательный

<sup>7</sup>Молотов Вячеслав Михайлович (1890-1986), Герой Социалистического Труда (1943). В 1930-41 гг. Председатель, с 1941 г. зам. Пред., в 1942-57 гг. 1-й зам. Пред. Совнаркома - Совета Министров СССР. В 1939-49 гг. Нарком - Министр иностранных дел СССР.

<sup>8</sup>Тевосян Иван Тевадросович (1901-1958), Герой Социалистического Труда (1943). В 1940-48 гг. Нарком (с 1946 г. - Министр) черной металлургии СССР.

<sup>9</sup>Малетин П. - зам. Наркома финансов СССР.

<sup>10</sup>Зверев Андрей Григорьевич (1900-1969) - с 1938 г. по февр. 1948 г. и с дек. 1948 г. по 1960 г. Нарком (с 1946 г. - Министр) финансов СССР.

<sup>11</sup>Пирогов П.А. - зам. управляющего Гознаком Наркомата финансов СССР.

тираж которых значительно превысил 1 миллион, и работа по их выпуску продолжалась и после 15 августа 1943 г.

А что же происходило до 1 февраля 1943 г., т.е. до выхода в свет этого распоряжения СНК СССР? Об этом рассказывают другие документы, в т.ч. и докладные записки исполняющего обязанности в 1941-43 гг. директора Монетного двора Г.В. Васильева<sup>12</sup>.

Оказывается, что уже через пять дней после опубликования Указа об учреждении медалей за оборону городов, 29 декабря 1942 г. Г.В. Васильев был приглашен секретарем Петроградского райкома ВКП(б) Королевым в райком и ознакомлен с телеграммой заместителя управляющего Гознаком П.А. Пирогова, в которой шла речь о возможности и целесообразности изготовления медалей «За оборону» в Ленинграде.

А была ли хоть какая-то возможность выполнения этого задания в Ленинграде? Ленинградский Монетный двор (ЛМД), основной изготовитель всех советских знаков отличия, в 1941 г. был эвакуирован в г. Краснокамск Пермской области, а часть оборудования была передана в Москву. Практически все кадры находились в эвакуации или в армии. Завод с 24 августа 1941 г. находился на консервации, и на нем осталось 10 человек для охраны предприятия.

Как и большинство эвакуированных заводов, Монетный двор на новом месте начал действовать в недостроенных корпусах, выполняя производственную программу параллельно с подготовкой помещений и монтажом оборудования. Со 2-й половины 1942 г. на Монетном дворе в Краснокамске началось освоение производства новых орденов — Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского.

Но вернемся в Петроградский райком партии Ленинграда. На телеграмму Гознака надо было дать ответ. Было ясно, что для выполнения заказа на изготовление медалей необходимо расконсервировать завод, обеспечить Монетный двор сырьем, электроэнергией, топливом, кадрами. Сможет ли город дать все это? Секретарь райкома Королев решил обратиться в городской комитет

<sup>12</sup> Васильев Григорий Васильевич - до войны гл. энергетик Ленинградского Монетного двора (ЛМД). В 1941-43 гг. и.о. директора ЛМД с 1943 г. гл. инженер ЛМД.

ВКП(б) и предложил Г.В. Васильеву написать на имя секретаря горкома письмо (докладную записку) с кратким изложением вопросов, которые могут возникнуть при организации производства по изготовлению медалей.

Такую записку, обозначенную как «Докладная записка по вопросу организации изготовления медали «За оборону Ленинграда» на Ленинградском Монетном дворе», Г.В. Васильев составил на имя секретаря Ленинградского горкома партии Я.Ф. Капустина<sup>13</sup> 31 декабря 1942 г. В восьми разделах этой записки поставлены вопросы и намечены пути их решения по обеспечению завода сырьем (стальной лентой), станками, рабочей силой (для начала нужно 60-65 чел, из которых 40-50 чел для обучения необходимым специальностям, кроме того, отозвать из РККА 4 чел. и столько же снять с оборонных работ из числа бывших работников ЛМД), электроэнергией, топливом. Особое внимание Васильев уделил вопросу обеспечения Монетного двора инструментом для вырубки заготовок и печатания медалей, который, по его мнению, может быть частично получен с завода №850 в Ленинграде. Далее он очень верно ставит вопрос о централизованном изготовлении инструмента для обеспечения выпуска всех учрежденных медалей за оборону городов: *«Кроме того, необходимо рассчитывать на переброску инструмента самолетами из одного из филиалов Монетного двора Краснокамск или Москва), где возможно будет сконцентрировать изготовление инструмента. Это очевидно потому, что одновременно с медалями «За оборону Ленинграда» также изготавливаются медали «За оборону» трех других городов и целесообразно инструмент (общий для всех) заготавливать в одном месте».*

Заканчивается записка выводом, что весь пусковой период исчисляется в полтора - два месяца и что «особенностью производства медалей нового образца является освоение нового металла, ранее не употребляемого в производстве».

Но эта записка еще не ответ Москве, и поэтому, после обсуждения

<sup>13</sup> Капустин Яков Федорович (1904-1950) - в 1940-45 гг. секретарь, с 1945 г. 2-й секретарь Ленинградского горкома партии. Уполномоченный ГКО по эвакуации предприятий из Ленинграда. Расстрелян в 1950 г. по «Ленинградскому делу». Реабилитирован посмертно.

ее секретарями горкома и райкома партии, Г.В. Васильев 3 января 1943 г. пишет докладную записку на имя заместителя Управляющего Гознаком П.А. Пирогова с подробным анализом ситуации, первоочередных задач по обеспечению Монетного двора всем необходимым и конкретными предложениями. В первую очередь его, как специалиста, беспокоит освоение нового металла. Он пишет: «Производство новое — из нержавеющей стали мы медали никогда не делали Пайку нержавеющей стали делать не следует. Поэтому штамповку необходимо делать вместе с ушком... это даст очень низкую производительность». Далее Г.В. Васильев опять предлагает единое решение: «Все эти вопросы чисто технологического порядка, очевидно, будут разрабатываться одинаково, как для медалей «За оборону Ленинграда», так и за оборону трех других городов, и возможно уже разработаны».

Забота Г.В. Васильева о качественном и наиболее рациональном изготовлении всех четырех медалей, придании им единого стиля говорит о его профессионализме и высоком художественном вкусе. Вместе с тем, его беспокойство по поводу технологических трудностей выполнения заказа поставило под сомнение целесообразность изготовления медалей из нержавеющей стали. Несомненно, в том вопросе у Г.В. Васильева были сторонники, и в итоге, как было отмечено выше, сталь была заменена латунью.

Заканчивается докладная записка в Гознак сообщением: «Как со стороны РК (т. Королев), так и со стороны ГК (т. Капустин), несмотря на трудности открытия новой производственных точки в Ленинграде, имеется определенное пожелание по организации производства медалей «За оборону Ленинграда» в нашем городе». Таким образом, решение об изготовлении медалей «За оборону Ленинграда» на Ленинградском Монетном дворе было принято буквально в первые дни января 1943 г., и в эти же дни начались работы по расконсервации и восстановлению завода.

Глубоко символичен тот факт, что возрождение Монетного двора в осажденном Ленинграде начиналось с подготовки к выпуску медалей «За оборону Ленинграда». Невозможно было найти в то время более почетного, ответственного и вдохновляющего задания для тех, кому поручалась эта работа.



А тем временем, в ответ на докладную записку из Москвы от заместителя Наркомфина СССР П. Малетина в адрес секретаря Ленинградского горкома ВКП(б) Я.Ф. Капустина пришло письмо следующего содержания:

*«Для выполнения распоряжения СНК СССР от 1.2.1943 г. о выпуске Монетным двором в количестве 1 млн. штук медалей участников обороны городов Ленинграда, Сталинграда, Одессы и Севастополя Наркомфин СССР считает целесообразным, имея в виду и Ваше согласие, организовать производство медалей «За оборону Ленинграда» на Ленинградском Монетном дворе.*

*В соответствии с этим Наркомфин СССР обязал Ленинградский Монетный двор организовать производство медалей «За оборону Ленинграда». Штампы и основной инструмент для штамповки медалей «За оборону Ленинграда» в количестве, обеспечивающим выполнение задания, будут изготовлены и доставлены в Ленинград с Краснокамского Монетного двора. Управление Гознака Наркомфина СССР обязано выделить для Ленинградского Монетного двора необходимые фонды на материалы и обеспечить их получение.*

*Исполняющему обязанности директора Ленинградского Монетного двора даны соответствующие указания по организации производства медалей и технологические условия производства.*

*В настоящее время штампы для штамповки медалей и необходимый инструмент уже изготовлены, и к развертыванию производства медалей на Ленинградском Монетном дворе приступают немедленно. Объем и график производства т. Васильев обязан окончательно уточнить в Ленинграде, после чего будет утвержден план работы Ленинградского Монетного двора по выпуску медалей. Наркомфин СССР просит Вас рассмотреть план выпуска медалей и оказать Ленинградскому Монетному двору помощь в укомплектовании рабочей силой, снабжении топливом и электроэнергией».*

Таким образом, февраль прошел в активной переписке уточнении технологии изготовления медалей. А на март месяц уже был составлен на Ленинградском Монетном дворе «План оргтехмероприятий, необходимых для выполнения задания по изготовлению медалей «За оборону Ленинграда», которым предусматривались ремонтно-

восстановительные работы в цехах, установка оборудования, набор рабочей силы, получение материалов, топлива, наладка прессов, изготовление опытной партии медалей, обучение рабочих необходимым специальностям.

В то же время в Краснокамске полным ходом шли работы по подготовке к выпуску медалей за оборону городов в соответствии с распоряжением СНК СССР от 1 февраля 1943 г. В отчете завода за 1943 г. читаем:

*«В 1943 году Монетным двором была освоена следующая продукция: в 1-м квартале - освоена штамповка медалей: «За оборону Сталинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Ленинграда», которые в дальнейшем в течение года, за исключением медали «За оборону Ленинграда» изготавливались в массовом порядке».*

Эта документальная запись подтверждает, что изготовление медали «За оборону Ленинграда» и все необходимое для этого было передано Ленинградскому Монетному двору. Далее в отчете Краснокамского Монетного двора приводится количество изготовленных в 1943 г. медалей: «За оборону Одессы» - 64916, «За оборону Севастополя» - 86432, «За оборону Сталинграда» - 889457, «За оборону Ленинграда» - 8787 шт. Эти данные говорят о том, что все медали изготавливались по единой технологии, с использованием штампов, изготовленных в Краснокамске, куда в конце 1942 г. были доставлены эскизы медалей. Большую работу по изготовлению штампов выполнил, преодолевая все трудности) связанные с нехваткой инструмента и необходимого оборудования» видный ленинградский художник С.Л. Тульчинский. В Ленинграде продолжалась напряженная работа по восстановлению Монетного двора. Петроградский райком партии мобилизовал 100 человек для выполнения первоочередных работ по расконсервации завода. С фронта были отозваны специалисты-технологи, среди которых были Н.В. Журкин и А.Н. Клярфельд. В помощь им направили группу инженеров экспериментальноремонтного завода, сформированного в годы войны при Доме техники машиностроения. В книге А.В. Буркова «Блокада день за днем» сообщается, что решением бюро Ленинградского горкома ВКП(б) «заводу «Красный выборжец» поручены прокат латунной ленты и вырубка основы

*медали. Сталепрокатному и проволочно-канатному заводу — прокат ленты для колодок, производство латунной проволоки для крепления колодки с медалью и изготовление стальной проволоки для булавок. Предприятия местной промышленности изготовят булавки и кольца, соединяющие медаль с колодкой. Чеканка и полная сборка медалей возложены на Монетный двор».*

В изготовлении штампов и другой оснастки для вырубки основы медали и колодок активное участие принимали токарь завода им. Карла Маркса Константин Дмитриевич Легонькое и слесарь того же завода Валентин Афанасьевич Лукин, оба кавалеры медали «За оборону Ленинграда».

Первым производственным планом, утвержденным управлением Гознака Наркомфина СССР на 2-й квартал 1943 г. Ленинградскому Монетному двору, предусматривалось изготовление медали «За оборону Ленинграда» в количестве 350 000 шт. Коллектив завода с честью справился с этой задачей, изготовив во 2-м квартале 376 000 медалей.

Планы 3-го и 4-го кварталов были более напряженными, надо было изготавливать по 800 тыс. штук ежеквартально. Опыт работы, приобретенный Монетным двором, подготовка новых кадров, перенос некоторых производственных операций, ранее выполнявшихся на других предприятиях города, в цеха Монетного двора, внедрение новых приспособлений, постоянная забота руководителей предприятия о бесперебойном обеспечении производства необходимыми материалами — все это позволило не только выполнить установленные планы, но и перевыполнить их. В 3-м квартале было изготовлено 981 800 шт., а в 4-м - 841 600 медалей. Таким образом, вся программа по выпуску медалей, рассчитанная на изготовление 1950 тыс. шт. была выполнена досрочно к 1 декабря 1943 г., а всего за период с апреля до конца 1943 г. было изготовлено 2 200 000 медалей, в т.ч. 200 тыс. шт. - как дополнительное задание на декабрь месяц. В отчете Ленинградского Монетного двора за 1943 г. сказано:

«В декабре месяце, когда все требуемое количество медалей было изготовлено, а перевыполнение плана не допускалось при твердом заказе, печатание уже не производилось, с 8/XI прекратилась работа

монтажников, а с 28 по 31 декабря работы уже не производились на всех производственных участках. Основная масса рабочих начала обучаться новым операциям по подготовке к предстоящему переходу на новые виды изделия с января 1944 года».

Самоотверженный труд рабочих, техников, инженеров Ленинградского Монетного двора по выполнению важного правительственного заказа получил высокую оценку. Более 280 работников Ленинградского Монетного двора награждены медалью «За оборону Ленинграда». Кроме того, исполком Ленгорсовета своим решением от 29 декабря 1943 г. №105 п.68 наградил рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ленинградского Монетного двора грамотами. В протоколе заседания исполкома говорится:

*«Отмечая досрочное выполнение правительственного задания по выпуску медали «За оборону Ленинграда» коллективом рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ленинградского Монетного двора НКФ СССР, исполнительный комитет Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся решает: Наградить грамотами исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся следующих рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ленинградского Монетного двора НКФ СССР...».*

Далее следуют фамилии 58 человек, среди которых и главный инженер предприятия Григорий Васильевич Васильев, так много сделавший для возрождения Ленинградского Монетного двора.

В начале июня 1943 г. состоялись первые вручения медали «За оборону Ленинграда». Этому предшествовала большая и тщательно продуманная подготовительная работа городских кастей, руководителей предприятий, партийных, комсомольских и профсоюзных организации.

В Центральном Государственном архиве Санкт-Петербурга хранятся многочисленные документы о награждении медалью «За оборону Ленинграда» защитников города — это списки граждан, представленных к награде, с краткими характеристиками, личные карточки награжденных, акты вручения медали, решения исполкома Ленгорсовета по данному вопросу.



Первое решение исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся о вручении медалей «За оборону Ленинграда» оформлено поистине историческим протоколом №92 от 3 июня 1943 г., которым были утверждены первые списки защитников города (в общей сложности на 100 тыс. человек), представленных к награждению медалью.

Список первых кавалеров медали помещен в п.22 этого протокола. Он гласит:

*«22.0 вручении медалей «За оборону Ленинграда» участникам обороны города*

*На основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года и Положения о медалях «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда» исполнительный комитет Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся решает:*

*От имени Президиума Верховного Совета СССР вручит медали «За оборону Ленинграда»:*

<i>1. Генерал-лейтенанту Жданову Андрею Александровичу<sup>14</sup></i>	
<i>2. Генерал-полковнику Говорову Леониду Александровичу<sup>15</sup></i>	<i>К о м а н д у ю щ е м у Ленинградским фронтом</i>
<i>3. Генерал-майору Кузнецову Алексею Александровичу<sup>16</sup></i>	<i>Члену Военного Совета Ленинградского фронта</i>
<i>4. Генерал-майору Соловьеву Николаю Васильевичу<sup>17</sup></i>	<i>Члену Военного Совета Ленинградского фронта</i>
<i>5. Генерал-майору Штыкову Терентию Фомичу<sup>18</sup></i>	
<i>6. Генерал-лейтенанту Гусеву Дмитрию Николаевичу<sup>19</sup></i>	<i>Начальнику штаба Ленинградского фронта</i>

<sup>14</sup>Жданов А.А. (1896-1948), генерал-полковник (1944). В 1934-48 гг. секретарь ЦК ВКП(б), в 1934-44 гг. 1-й секретарь Ленинградского обкома и горкома партии, а в 1941-45 гг. член военного Совета Ленинградского фронта.

<sup>15</sup>Говоров Л.А. (1897-1955), маршал Советского Союза (1944), Герой Советского Союза (1945). С 25.04.1942 г. команд. группой войск Ленинградского фронта, с 3.06.1942 г. и до конца войны команд. Ленинградским фронтом.

7. Генерал-майору Кулик Кириллу Панкратьевичу <sup>20</sup>	Начальнику Политического управления Ленинградского фронта
8. Адмиралу Трибуц Владимиру Филипповичу <sup>21</sup>	К о м а н д у ю щ е м у Краснознамен н ы м Балтийским флотом
9. Г е н е р а л - м а й о р у Вербицкому Александру Дмитриевичу <sup>22</sup>	Члену Военного Совета Крас нознаменного Балтийского флота
10. Контр-адмиралу Смирнову Николаю Константиновичу <sup>23</sup>	Члену Военного Совета Крас нознаменного Балтийского Флота
11. Маршалу Советского Союза Жукову Георгию Константиновичу <sup>24</sup>	

<sup>16</sup> Кузнецов А.А. (1905-1950), генерал-лейтенант (1943). В 1938-45 гг. 2-й секретарь, в 1945-46 гг. 1-й секретарь Ленинградского обкома и горкома партии. Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.

<sup>17</sup> Соловьев Н.В. - генерал-лейтенант (1944). Чл. Военного Совета Ленинградского фронта.

<sup>18</sup> Штыков Т.Ф. (1907-1964), генерал-полковник (1944). В 1938-45 гг. 2-й секретарь Ленинградского обкома партии. Член Военного Совета Ленинградского фронта.

<sup>19</sup> Гусев Д.Н. (1894-1957), генерал-полковник (1944), Герой Советского Союза (1945). В октябре 1941 г. - апреле 1944 г. нам. штаба Ленинградского фронта.

<sup>20</sup> Кулик К.П. - генерал-майор (1942). Нач. Политуправления Ленинградского фронта.

<sup>21</sup> Трибуц В.Ф. (1900-1977), адмирал (1943). В 1939-47 гг. команд. Балтийским флотом.

<sup>22</sup> Вербицкий А.Д. (1904-1950), генерал-майор береговой службы (1942). В 1941-45 гг. 2-й член Военного Совета Балтийского флота. В 1945-48 гг. 3-й секретарь Ленинградского обкома партии. Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.

<sup>23</sup> Смирнов Н.К. (1902-1973), вице-адмирал (1944). В 1941-45 гг. чл. Военного Совета Балтийского флота.

<sup>24</sup> Жуков Г.К. (1896-1974), маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956). С 11.09. по 8.10.1941 г. команд. Ленинградским фронтом. В 1942-45 гг. 1-й зам. наркома обороны СССР и зам. Верховного Главнокомандующего.



1-й секр. Ленинградского  
обкома и горкома партии,  
член Военного Совета  
Ленинградского фронта  
А.А. Жданов.



Командующий  
Ленинградским фронтом  
Л.А. Говоров.





2-й секр. Ленинградского  
обкома и горкома партии  
член Военного Совета  
Ленинградского фронта  
А.А. Кузнецов.



Командующий ВВС  
Красной Армии  
А.А. Новиков.





Нач. артиллерии Красной Армии  
Н.Н. Воронов.



Командир авиаполка  
П.А. Покрышев.



Зам. наркома путей сообщения СССР,  
член Военного Совета Ленинградского фронта  
С.И. Багаев.

Серия О		Серия О	
10036 Багаев		I. ВОЕННО-УЧЕТНЫЕ ДАННЫЕ	
№	Сергей (фамилия) Иосифович (имя) Иванов (отчество) (для записки в военный билет)	1. Род войск (служба)	политический состав
		БУС №	235
		2. Военное звание	без звания
		3. Запас	2 разряда
			разряда
		4. Должность	член Военного Совета Ленинградского фронта
		5. Должен состоять на учете по 31 декабря 1948 года	1

Воспитан билет выдан  
м. ш. 1 декабря 1948 г.  
Советский районный комитет  
(наименование районного комитета)  
Офицер с чести  
Советского РВК (наименование, подпись)  
Можор а/с.



# VII. ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

Наименование ордена, медали	Дата и № приказа или указа о награждении
Орден Ленина № 5397	Орд. кнхп № 046522 11 марта 1946 г. Указ 1.5.1944 г. Указ 22.12.1942 Указ 22.12.1942 Указ 9.5.1945 Указ 20.9.1947
Орден Ленина № 10506	
Трудовое Красное Знамя	
№ 53064	
За оборону Москвы	
За оборону Ленинграда	
За оборону Сталинграда	
За победу над германской воиной Москвой	

12

Серия О

## VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Пребывание в плену, пребывание в окружении не в составе части, проживание на оккупированной противником территории, служба в белой и иностранных армиях (когда, где и сколько времени)

13



Командиры и политработники частей управления перевозок Ленинградского фронта после вручения медалей «За оборону Ленинграда». Июнь 1943 г.





Вручение медалей «За оборону Ленинграда». 1943 г.  
*Рис. А. Яр-Кравченко.*



А. Прокофьев, Н. Тихонов и Вс. Вишневский после вручения в Смольном  
 медалей «За оборону Ленинграда». 3 июня 1943 г.



12	Маршалу Советского Союза Ворошилову Климентию Ефремовичу <sup>25</sup>	
13.	Маршалу авиации Новикову Александру Александровичу <sup>26</sup>	
14.	Маршалу артиллерии Воронову Николаю Николаевичу <sup>27</sup>	
15.	Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Федюнинскому Ивану Ивановичу <sup>28</sup>	
16.	Генерал-полковнику Хозину Михаилу Семеновичу <sup>29</sup> ...»	

<sup>25</sup> Ворошилов К.Е. (1881-1969), маршал Советского Союза (1935), дважды Герой Советского Союза (1956, 1968), Герой Социалистического Труда (1960). В сент. 1941 г. команд. Ленинградским фронтом. В январе 1943 г. координировал действия Ленинградского и Волховского фронтов при прорыве блокады Ленинграда. В 1941-44 гг. член Ставки ВТК.

<sup>26</sup> Новиков А.А. (1900-1976), гл. маршал авиации (1944), дважды Герой Советского Союза (оба - 1943). С августа 1941 г. команд. ВВС Ленинградского фронта В 1942-46 гг. команд. ВВС Красной Армии.

<sup>27</sup> Воронов Н.Н. (1899-1968), гл. маршал артиллерии (1944). С 1941 г. нач. артиллерии Красной Армии - зам. наркома обороны СССР. В 1943-50 гг. команд. артиллерией Вооруженных Сил СССР.

<sup>28</sup> Федюнинский И.И. (1900-1972), генерал армии (1955), Герой Советского Союза (1939). В

октябре 1941 г. команд. Ленинградским фронтом.

<sup>29</sup> Хозин М.С. (1896-1979), генерал-полковник (1943). В октябре 1941 г. - июне 1942 г. команд. Ленинградским фронтом.

<sup>30</sup> Попков Петр Сергеевич (1903-1950) - в 1938-39 гг. зам. пред., в 1939-46 гг. пред, исполкома Ленгорсовета. В 1946-49 гг. 1-й секретарь Ленинградского обкома и горкома

партии Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.

<sup>31</sup> Бубнов А.А. (1906-1950) - секретарь исполкома Ленгорсовета. Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.

Далее по алфавиту следуют фамилии еще 127 кавалеров медали «За оборону Ленинграда», а всего в п.22 - 143 фамилии.

Следующим п.23 протокола №92 решено вручить медали председателю исполкома Ленгорсовета П.С. Попкову<sup>30</sup> и секретарю исполкома Ленгорсовета А.А. Бубнову<sup>31</sup>. В п.23а перечислены фамилии командного состава Ленинградской армии ПВО, а в последующих пунктах утверждаются списки награжденных, представленные районами города.

Первое вручение медали «За оборону Ленинграда» состоялось 3 июня 1943 г. на торжественном собрании в Смольном. В президиуме собрания А.А. Жданов, П.С. Попков, Л.А. Говоров, А.А. Кузнецов.

Секретарь исполкома Ленгорсовета А.А. Бубнов зачитывает решение исполкома о вручении медалей «За оборону Ленинграда» и называет имя А.А. Жданова — первого кавалера этой медали. Под бурные аплодисменты присутствующих Попков вручает медаль «За оборону Ленинграда» и удостоверение серии А №1 А.А. Жданову. Затем медали получают генерал-полковник Л. А. Говоров, генерал-майор А.А. Кузнецов, генерал-майор Н.В. Соловьев, генерал-майор Т.Ф. Штыков. В краткой речи Говоров сказал: «Среди наград, которыми Родина отмечает заслуги своих сынов, эта медаль занимает особое место. Она утверждает награжденных в рядах славных защитников города Ленина. День и ночь воины Ленинградского фронта непрерывно совершенствуют свою боевую выучку, готовятся к решающим боям с врагом».

Участники торжественного собрания горячо встречают решение о вручении медалей «За оборону Ленинграда» маршалам Советского Союза К.Е. Ворошилову, Г.К. Жукову, маршалу авиации А.А. Новикову, маршалу артиллерии Н.Н. Воронову, Герою Советского Союза генерал-лейтенанту И.И. Федюнинскому, генерал-полковнику М.С. Хозину (медали им были вручены 14 июня 1943 г. в Москве).

В числе первых, получивших эту медаль: адмирал В.Ф. Трибуц, генерал-майор А.Д. Вербицкий, контр-адмирал Н.К. Смирнов, летчик-истребитель П.А. Покрышев<sup>32</sup>, младший сержант Пирогов,

снайпер Симанчук, изобретатель Антонов, директор завода Боженко, токарь Варламова, врач Виноградов, бригадир стройколонны Григорьева, писатель Вс.В. Вишневский<sup>33</sup>, поэтесса О. Ф. Берггольц<sup>34</sup>, народная артистка СССР В.А. Мичурина-Самойлова<sup>35</sup>, художник В.А. Серов<sup>36</sup>, начальник цеха Соколов, профессор Машанский и другие. Председателю исполкома Ленгорсовета Попкову медаль вручает секретарь Ленинградского горкома партии член Военного Совета Ленинградского фронта генерал-майор А.А. Кузнецов.

Среди представленных к награждению медалью «За оборону Ленинграда» было немало и юных ленинградцев, заменивших своих отцов и братьев на заводах и фабриках, дежуривших вместе со взрослыми на крышах домов во время воздушных тревог, участвовавших в строительстве оборонительных сооружений и сельскохозяйственных работах. Первые из них также получили медали 3 июня 1943 г., в т.ч. и школьник Ю. Артюхин. Вот какое письмо написал он в тот день отцу на фронт:

*«Дорогой папа, у меня медаль «За оборону Ленинграда». Поздравь меня!.. Из всей нашей школы я один получил медаль в этот день. Это, верно, потому, что я секретарь комсомольской организации той школы, которая не прекращала занятия в течение всей блокады и заняла второе место по городу на сельскохозяйственных работах... Вручал медаль секретарь Ленинградского исполнительного комитета. Он пожал мне руку, поздравил и что-то долго говорил, но я ничего не запомнил от волнения. Хуже того, я отвечал ему, что-*

<sup>32</sup> Покрышев Петр Афанасьевич (1914-1967), генерал-майор авиации (1955), дважды Герой Советского Союза (оба в 1943). Ком. эскадрильи, с 1943 г. - авиapolка на Ленинградском фронте.

<sup>33</sup> Вишневский Всеволод Витальевич (1900-51), капитан 1 ранга. В годы войны военный корреспондент.

<sup>34</sup> Берггольц Ольга Федоровна (1910-1975) - автор «Ленинградской поэмы» (1942), поэтического сборника «Ленинградская тетрадь» (1942).

<sup>35</sup> Мичурина-Самойлова Вера Аркадьевна (1866-1948), народная артистка СССР (1939). В 1886-1948 гг. актриса Александрийского драм. театра (с 1937 г. Театр драмы им. Пушкина).

<sup>36</sup> Серов Владимир Александрович (1910-1968), народный художник СССР (1958), действ. член АХ СССР (1954). В 1933-42 гг. преподавал в Ленинградской АХ, в 1941-43 гг. пред. Ленинградского отделения Союза советских художников.

то говорил, а что не запомнил. Я только утешаю себя тем, что все волновались. Директор одного из заводов, старый человек, чуть не плакал. Кажется, только не волновался маленький школьник, совсем мальчишка, верно, в 5-м классе учится. Он на весь зал звонко сказал: «Благодарю правительство и партию за высокую награду. Надеюсь быть полезным гражданином своего Отечества». Ему больше всех аплодировали. Говорят, он потушил огромное количество зажигалок, потому и получил медаль на первом вручении. Теперь буду ждать, когда мама получит медаль. Тогда в нашей семье у всех будут медали за Ленинград».

Поэт Юрий Воронов написал замечательные строки:

*В блокадных днях мы так и не узнали  
Меж юностью и детством где черта:  
Нам в 43-м выдали медали,  
И только в 45-м — паспорта.*

В тот же день, 3 июня, состоялось вручение медалей в районах города: в Володарском районе медали вручал председатель исполкома Ленгорсовета П.С. Попков, в Выборгском, Кировском и Красногвардейском районах — секретари горкома партии Я.Ф. Капустин, Г.Ф. Бадаев<sup>37</sup> и А.А. Кузнецов, в Куйбышевском -зам. председателя Ленгорисполкома Мотылев, в Московском -генерал-майор П.Ф. Лагутин<sup>38</sup>, в Октябрьском — секретарь Ленгорисполкома А.А. Бубнов<sup>39</sup>. На следующий день, 4 июня, состоялось вручение медалей в остальных районах города. События этих и последующих дней, связанные с вручением медалей «За оборону Ленинграда», широко освещались в газетах, а Лениздат уже в июле месяце начал выпуск специальной серии брошюр о кавалерах медали, посвящая их труженикам заводов и фабрик, врачам, учителям, отважным пожарникам, работникам коммунального хозяйства и др. (рис.45). Не были забыты и партизаны, о чем свидетельствует листовка-

<sup>37</sup> Бадаев Георгий Федорович (1909-1950) - в 1939-43 гг. 1-й секретарь Московского райкома, в 1943-46 гг. секретарь Ленинградского горкома, в 1946-49 гг. 2-й секретарь Ленинградского обкома партии. Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.

<sup>38</sup> Лагутин Павел Филиппович - генерал-майор (1941).

<sup>39</sup> Бубнов Алексей Александрович (1906-1950) - секретарь исполкома Ленгорсовета-Расстрелян по «Ленинградскому делу», реабилитирован посмертно.



обращение «Ты — ленинградский партизан», призывающая народных мстителей крепче бить проклятого врага. (рис.46).

Все награжденные вместе с медалью «За оборону Ленинграда» получали удостоверения к медали установленного образца, имеющие номера и подписанные председателем и секретарем исполкома Ленгорсовета.

В музеях Санкт-Петербурга хранятся некоторые из них. Так, в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи хранится удостоверение к медали «За оборону Ленинграда» начальника войск связи Ленинградского фронта Ковалева Иосифа Нестеровича<sup>40</sup> 41 за № И 00010. (рис.47).

Высокая награда ко многому обязывает, и об этом хорошо было сказано в передовой статье «Ленинградской правды» от 4 июня 1943 г.:

«Где бы ты ни находился, защитник Ленинграда: на передовой пинии фронта, на корабле, на строительстве оборонительных рубежей, в формировании МПВО, на заводе, в учреждении, на заготовке торфа и дров, в домохозяйстве, в совхозе, на железной дороге - везде и всегда стремись быть достойным высокой почести, которую оказала тебе наша страна, наградив медалью «За оборону Ленинграда».

Эту медаль носили с гордостью, ее прикрепляли не только к выходной одежде, но и к спецовке, носили каждый день. Обладатели медали пользовались истинным почетом горожан, бойцов фронта. Медаль «За оборону Ленинграда» воспета в стихах многими поэтами. Вот стихи Веры Инбер, написанные поэтессой в 1943 г. для плаката В. Селиванова из серии «Окно ТАСС. Ленинград» (рис.48):

<sup>40</sup> Ковалев И.Н. (1893-1969), генерал-лейтенант войск связи (1942). В 1941-45 и начальник войск связи Ленинградского фронта.

<sup>41</sup> Инбер Вера Михайловна (1890-1972) - автор сб. стихов «Душа Ленинграда» (1942), поэмы «Пулковский меридиан» (1943).



Рис. 45.

СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!

## ТЫ-ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРТИЗАН!

ТОВАРИЩ!

Ты получишь почетное звание Ленинградского партизана. Здесь, в глубоком тылу противника, нападая на его гарнизоны, взрывая мосты и пуская под откос вражеские эшелоны, ты защищаешь великий город, родной ЛЕНИНГРАД!

За эти подвиги Родина отмечает тебя высокой наградой-медалью „ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА“. Этой медалью будет награжден каждый, кто сражается против немецких захватчиков на Ленинградской земле.

Вот уже 2 года как злой и коварный враг стоит у стен родного города. 2 года фашистские бандиты топчут своими сапожниками нашу Ленинградскую землю...

Запомни товарищ!

Судьба Ленинграда и земли Ленинградской в твоих руках. Крепче бей проклятого немца. Не жалей ни крови, ни жизни своей. Помогай всеми силами нашей Красной Армии отбросить вражеские подчига от стен Ленинграда. Очисти от фашистской нечисти нашу Ленинградскую землю!

17 августа 1943 г.

П.-О.

Рис. 46.

За нашу Советскую Родину

Рис. 47



★ УДОСТОВЕРЕНИЕ ★

За участие в героической обороне

ЛЕНИНГРАДА

*Ковалев*

*Иосиф Нестерович*

Указом ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
от 22 декабря 1942 г. награжден  
медалью

«ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА»

От имени ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
медаль «За оборону Ленинграда»  
вручена *1* июня 1943 г.  
№ И *00010*



Уполномоченный Государственной безопасности  
Союза Советских Республик  
Уполномоченный Государственной безопасности  
Союза Советских Республик

*Поткин*  
*Абуин*

За нашу Советскую Родину



★ УДОСТОВЕРЕНИЕ ★

За участие в героической обороне

ЛЕНИНГРАДА

*Кувшинин*

*Александр Иванович*

Указом ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
от 22 декабря 1942 г. награжден  
медалью

«ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА»

От имени ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
медаль «За оборону Ленинграда»  
вручена *10* июля 1943 г.  
№ А *27660*



Уполномоченный Государственной безопасности  
Союза Советских Республик  
Уполномоченный Государственной безопасности  
Союза Советских Республик

*Поткин*  
*Абуин*



Медаль «За оборону Ленинграда»  
Не только гордость и большая честь,  
Не только драгоценная награда  
За то, что было, и за то, что есть.

Не только в прошлом слава боевая,  
Но главное — движение вперед.  
Она приказывает, призывая: «  
Отбрось врага от городских ворот».

Громи фашистов огненной лавой,  
Вонзай им в сердце штыковую сталь,  
Чтобы врагу на гибель, нам во славу  
Сияла ленинградская медаль!

В августе 1943 г. при вручении медалей «За оборону Ленинграда» непосредственно на передовой и даже на поле боя награжденным бойцам вместе с медалью вручалась книжечка со стихами Бориса Лазарева (рис.49), которые начинаются так:

За оборону Ленинграда  
Твой дальний внук с благоговеньем  
Медаль геройскую возьмет  
Из поколения в поколение  
Она к потомкам перейдет.  
В ней все, чем жил ты неустанно  
К единой цели устремлен  
Ты сам в металл ее вчеканен,  
Ты сам на ней изображен.  
Истрой бойцов, и блеск штыка,  
Адмиралтейская громада.  
«За оборону Ленинграда»  
Такая надпись навека.

И в наши дни бессмертный подвиг защитников Ленинграда вдохновляет поэтов воспеть дорогую для ленинградцев награду, В



1978 г. Д. Толмачев для плаката художника Н. Муратова из серии «Боевой карандаш» написал стихи:

Три года бушевал снарядный град,  
Бойцов душил рукой костлявой голод,  
Но разорвал блокаду Ленинград ~  
Непобедимый легендарный город.  
Героев увенчавшая награда -  
Медаль «За оборону Ленинграда».

В январе 1983 г. газета «Вечерний Ленинград» рассказала о Фрице Фуксе - единственном австрийце - кавалере медали «За оборону Ленинграда». В годы войны он на чистейшем немецком языке произносил слова «Говорит Ленинград», и затем шла очередная передача для немецких солдат. Фриц разъяснял преступность затеянной фашистами войны, информировал об истинном положении дел на фронте, читал статьи из газет и даже пел под гитару старинные солдатские песни. За годы блокады Фриц Фукс провел около 2000 радиопередач. Вот окончание одного из его выступлений под названием «Обращение к солдатам», прозвучавшее в первые месяцы войны: «Ты близко подошел к Ленинграду, немецкий солдат... но запомни - дальше ты не пройдешь... Ленинград ты не увидишь!». Сбылись эти слова, но какую цену пришлось заплатить за то, чтобы они сбылись! На 1 января 1980 г. медалью «За оборону Ленинграда» были награждены 1 млн. 470 тыс. человек, в т.ч. 522380 представителей гражданского населения. В последующие годы награждение продолжалось в соответствии с Положением о медалях и порядке вручения их, опубликованном в бюллетене Ленсовета №7 за 1946 г. (рис.50,50-а). Так, за период 1981-85 гг. медалью «За оборону Ленинграда» были награждены 548 чел.

Специальным Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О распространении льгот, установленных для участников Великой Отечественной войны, на граждан, работавших в период блокады г. Ленинграда на предприятиях в учреждениях и организациях города и награжденных медалью «За оборону Ленинграда» от 14 мая 1985 г. №416 граждане, работавшие в период блокады Ленинграда

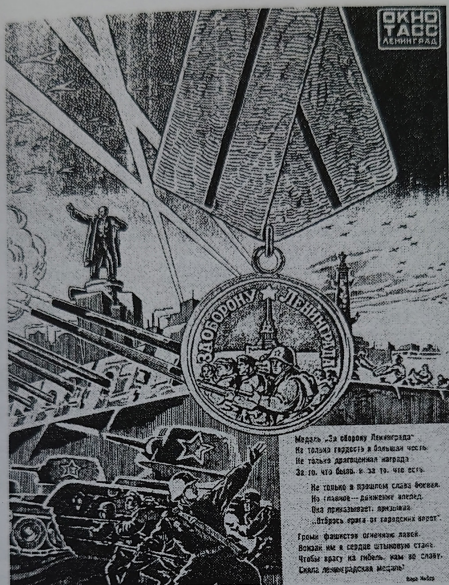


Рис. 48.

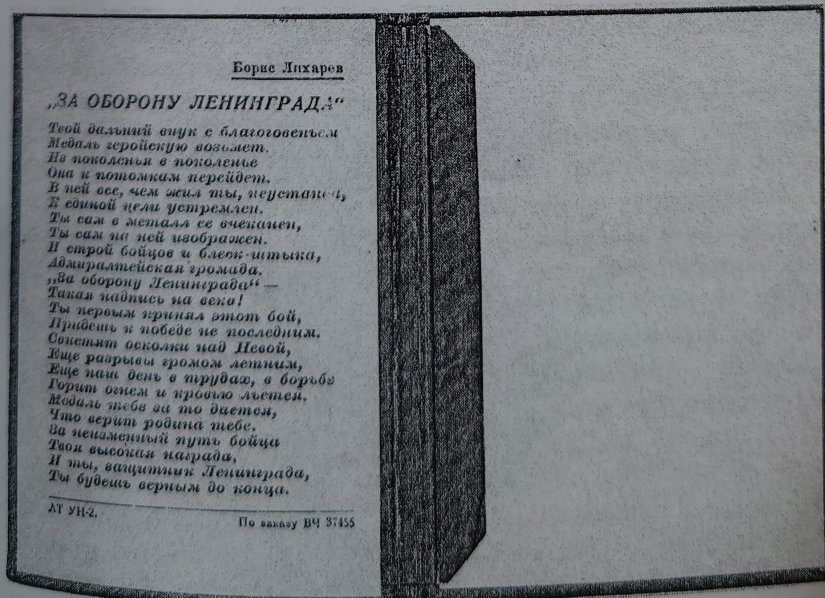


Рис. 49.





Рис. 50.



Рис. 50-а.

с 8 сентября 1941 г. по 18 января 1943 г. на предприятиях, в учреждениях и организациях города и награжденные медалью «За оборону Ленинграда», получили льготы, установленные всеми ранее принятыми постановлениями для участников Великой Отечественной войны. Вместе с тем Постановление от 14 мая 1985 г. расширило круг лиц из числа гражданского населения, которые награждались медалью за оборону города. За период с 1986 г. по 1991 г. включительно медалью «За оборону Ленинграда» награждены 25268 чел. Коллектив сектора наград Санкт-Петербургского городского Совета во главе с начальником Лидией Ивановной Юодкене и в последующие годы продолжал вести большую работу по приему и оформлению документов, связанных с награждением граждан медалью «За оборону Ленинграда», проявляя при этом заботу и внимание ко всем обращающимся.

Медаль «За оборону Ленинграда» - особая медаль. Ее исторический смысл, политическое значение в том, что она отмечает заслуги не одиночек, а многих десятков и сотен тысяч людей, проявивших себя как самоотверженные бойцы за свободу и счастье нашей Отчизны. Такая оценка дана медали в 1943 г., она верна и сегодня. Дополнить ее можно лишь тем, что все медали за оборону наших городов-героев стали бесценными памятниками истории нашей страны, которыми мы будем гордиться всегда.

Распространение льгот, установленных для участников Великой Отечественной войны, на награжденных медалью «За оборону Ленинграда» и расширение круга лиц, имеющих право на получение этой медали, вызвали поступление значительного количества обращений в исполнительный комитет Ленсовета от граждан, находившихся в блокадном городе, но по тем или иным причинам не подпадающих под награждение медалью «За оборону Ленинграда» (дети дошкольного возраста, школьники, учащиеся школ ФЗО, ремесленных училищ, техникумов, студенты и др.), с просьбами найти возможность каким-то образом отметить их нахождение в осажденном Ленинграде и предоставить некоторые льготы.

Исполнительный комитет Ленсовета проявил должное внимание к этим письмам и обращениям, в результате чего и был поставлен вопрос об установлении статуса жителя блокадного Ленинграда.



В начале 1987 г. на имя председателя исполкома Ленсовета В.Я. Ходырева<sup>42</sup> была направлена справка за подписью заведующего отделом кадров и учебных заведений А.А. Пономарева и начальника сектора наград Д.Б. Соловьева, в которой содержалось предложение: *«В целях повышения значимости любой деятельности лиц, проживавших в годы блокады в городе-фронте Ленинграде, полагали бы целесообразным учредить знак «Жителю блокадного Ленинграда», который вручать вместе с удостоверением проживавшим в городе в период полной блокады не менее 4-х месяцев (на основании справки о прописке), и ввести для указанных лиц в городе Ленинграде льготу по первоочередному обслуживанию наравне со льготами, установленными исполкомом Ленсовета для лиц, награжденных медалью «За оборону Ленинграда».*

К справке были приложены «Описание знака «Жителю блокадного Ленинграда» и удостоверения к нему», а также цветной рисунок прилагаемого образца знака, (рис.51). В описании знака и удостоверения сказано:

*«1. Знак представляет собой прямоугольную колодку, имеющую по бокам выемку. Вдоль основания колодки идут прорезы, внутренняя ее часть покрыта шелковой муаровой лентой к медали «За оборону Ленинграда» шириной 24 мм, высотой 20 мм с прорезами для продевания ленты. Знак имеет на оборотной стороне булавку для прикрепления к одежде.*

*2. Удостоверение к знаку салатного цвета прилагаемого образца».*

Нетрудно заметить, что описание знака далеко от совершенства, да и сам знак предлагался уж очень простым по своему внешнему виду, почти не отличаясь от планки с лентой к медали «За оборону Ленинграда», введенной для ношения вместо медали уже упоминавшимся выше Указом от 19 июня 1943 г. Естественно, что это предложение принято не было. Начались работа по подготовке Положения о знаке «Жителю блокадного Ленинграда» и поиски лучших вариантов самого знака. Сразу скажем, что предлагавшиеся варианты не удовлетворили комиссию, занимавшуюся подготовкой материалов и документов о знаке «Жителю блокадного Ленинграда»,

<sup>42</sup> Ходырев Владимир Яковлевич (р. 1930), канд. технических наук. В 1983-90 гг. пред, исполкома Ленсовета.

и тогда было решено обратиться за помощью к руководству Ленинградского Монетного двора.

Главный инженер Монетного двора Геннадий Яковлевич Каштанов близко к сердцу принял эту просьбу членов комиссии и сделал все, зависящее от него, чтобы не только подготовить проект знака, но и создать его образец в металле для представления на заседание исполкома Ленсовета в очень сжатые сроки.

Непосредственным создателем проекта и, следовательно, автором знака «Жителю блокадного Ленинграда» является талантливый художник Ленинградского Монетного двора Сергей Александрович Корнилов.

Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов своим решением от 23 января 1989 г. №5 утвердил Положение о знаке «Жителю блокадного Ленинграда» и его описание. В Положении говорится:

*«1. Знак «Жителю блокадного Ленинграда» вручается проживавшим не менее 4-х месяцев в Ленинграде в период блокады (с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года) детям до семи лет, школьникам, учащимся школ ФЗО, ремесленных училищ и техникумов, студентам и другим гражданам, не награжденным медалью «За оборону Ленинграда».*

*2. Вручение знака и удостоверения к нему производится райисполкомами на основании справки о том, что претендующий на знак не был награжден медалью «За оборону Ленинграда», и справки о прописке в период блокады. В случае утраты сведений о прописке основанием для получения знака могут быть другие документы, подтверждающие проживание, работу, учебу в Ленинграде в период блокады в сроки, указанные в пункте 1 настоящего Положения.*

*3. Знак носится на правой стороне груди выше знаков об окончании учебных заведений, но ниже государственных наград СССР и РСФСР.*

#### Описание знака «Жителю блокадного Ленинграда»

*Знак «Жителю блокадного Ленинграда» изготовлен из латуни в форме круга диаметром 27 мм. На лицевой стороне на фоне силуэта Адмиралтейства изображено разорванное кольцо с плоскостью,*

*символизирующей прорыв блокады. На плоскости надпись: 900 дней - 900 ночей. В верхней части знака - языки пламени, в нижней — лавровая ветвь.*

*На оборотной стороне знак имеет бортик. В верхней части изображение серпа и молота, в центре надпись «Жителю блокадного Ленинграда».*

*При помощи ушка и звена знак соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой эмалью оливкового цвета с зеленой полоской посередине.*

*Все надписи и изображения выпуклые».*

Знак «Жителю блокадного Ленинграда» (рис.52) связан с медалью «За оборону Ленинграда» изображением Адмиралтейства, как символа нашего города, и лентой медали на колодке знака, что символизирует единство участников обороны и жителей блокадного Ленинграда - города-героя России.

### **Список используемых сокращений**

ВГК - Верховное Главнокомандование

ГИУ - Главное интендантское управление

ГУ - Главное управление

КЭУ - Квартирно-эксплуатационное управление

НКФ - Народный комиссариат финансов

СНК - Совет Народных Комиссаров

ФЗО - фабрично-заводское обучение

ЦДКА - Центральный дом Красной Армии

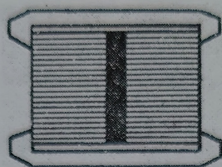
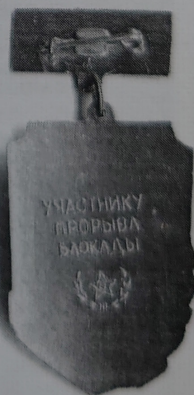
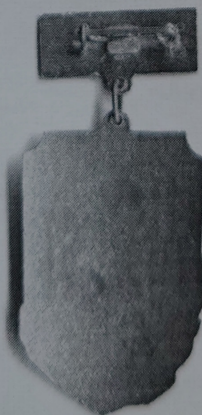


Рис. 51.

Рис. 52.

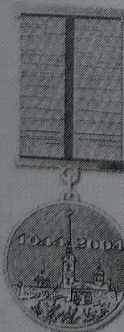


Знаки, посвященные 40-летию и 50-летию прорыва блокады Ленинграда.





ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ  
"В ЧЕСТЬ 60-летия  
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ  
ЛЕНИНГРАДА  
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"



## УДОСТОВЕРЕНИЕ

*Хавкин*  
(фамилия)  
*Ворис*  
(имя)  
*Сергеевич*  
(отчество)

В соответствии с .....  
Правительством Санкт-Петербурга  
от 16.12.2003 № 87

ВРУЧЕНА ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ  
"В ЧЕСТЬ 60-летия  
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ  
ЛЕНИНГРАДА  
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

14 января 2004 г.



Глава администрации  
Санкт-Петербурга  
В. Л. Хмыров  
(и полпред лица, вручившего медаль)

Виктор Сергеевич ГРИГОРЬЕВ

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ НАГРАДЫ

Медаль «За оборону Ленинграда»

Издание 2-е, дополненное

Редактор Музалевский М.В.

Корректор Степанов А.С.

Верстка Музалевский М.В.

Обложка Музалевский П.М.

Иллюстрации Поликашина Н.Н.

РИЦ «Кавалеръ»

Подписано в печать 29.05.2008 г.

Формат 60 x 90 1/16. Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная и электронная. Печ. л. 4,5. Тираж 500 экз.

e-mail: cavalier64@mail.ru;

141091 Московская обл., г. Юбилейный-1, а/я 32.

## ОБ АВТОРЕ

Григорьев Виктор Сергеевич родился 20 апреля 1931 г. в г. Стерлитамаке Башкирской АССР в семье командира Красной Армии. В 1952 г. окончил Ленинградское военно-топографическое училище, в 1968 г. — Военно-инженерную академию имени Куйбышева. Служил в частях Военно-топографической службы Вооруженных Сил СССР, в штабе Приволжского военного округа. В 1971-76, 1978-84 гг. ст. преподаватель Ленинградского высшего военно-топографического училища. В 1976-78 гг. специалист при Начальнике Военно-топографического управления Генштаба Республиканских Вооруженных Сил Республики Кубы. Ушел в отставку в звании полковника.

С 1980 г. он принимал активное участие в Геральдических семинарах при Государственном Эрмитаже, где выступал с докладами и сообщениями по темам геральдики и фалеристики СССР, Российской Федерации и Республики Куба. В 1993 г. по заданию Государственного герольдмейстера Г.В. Вилинбахова Виктор Сергеевич исполнил проекты Государственного герба России и штандарта Президента Российской Федерации. Он создал свыше 300 иллюстраций для 3-томного издания книги «Нагрудные знаки России», которое в настоящее время является самым полным, по количеству знаков, изданием, получившим высокую оценку историков, музейных работников и многих исследователей. Григорьев - автор-составитель первого в России издания о Государственных наградах Российской Федерации — «Награды новой России» (1997).

С 1997 г. он являлся членом редколлегии газеты «Петербургский коллекционер», в которой возглавлял отдел фалеристики, еще ранее, с 1993 г. сотрудничал с газетой «Миниатюра». В этих изданиях он опубликовал свыше 30 статей с иллюстрациями. Печатался также в журналах «Гербовед» и «Кавалеръ», в сборниках «Геральдика» Государственного Эрмитажа, в Книгах памяти Ленинградской области.

В.С. Григорьев написал сценарий и принял участие в съемках телевизионного фильма «Символы Великой Победы», снятого студией любительских телефильмов при ДК Ленсовета и получившего несколько призов и дипломов на конкурсах, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, в т.ч. на VI и VII Международных фестивалях в Петрозаводске и Ярославле (2005) и на конкурсе «Салют Победы» в Санкт-Петербурге.

За годы службы в армии полковник В.С. Григорьев был удостоен ряда государственных наград СССР и РФ, медали Республики Куба. Его заслуги в области фалеристики отмечены многими общественными наградами, в т.ч. медалью «В память 300-летия ордена св. Апостола Андрея Первозванного», медалью ордена Золотой пчелы, медалями Керженцевой 2 ст., «За заслуги» журнала «Гербовед», «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России».

Виктор Сергеевич Григорьев трагически погиб 11 сентября 2007 г.



